

美术与设计学院 2014 级美术学专业（师范类）人才培养方案

1. 专业培养目标

本专业培养德、智、体全面发展，掌握中小学美术教育的基础理论、基础知识与基本技能，具备实践能力和创新精神，具有初步美术教育教学研究能力，成为合格的中小学美术教师和社会美术教育工作者。

2. 专业培养要求

具有正确的世界观、人生观和价值观，具有爱国主义、集体主义精神、热爱社会主义，具有良好的公民意识和社会责任感，自觉贯彻教育方针，执行教育法规和方针政策，热爱美术教育事业，具有良好的职业道德和团队合作精神。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

(1) 具有人文精神和现代教育理念，具有较高的艺术素质和审美水平，文化视野开阔，具有传承和弘扬中华民族优秀文化艺术的使命感，具有终身学习的能力和善于探究的学习态度。

(2) 掌握中小学美术教育的基础理论、基础知识和基本技能，理解并把握中小学美术课程的性质、价值和目标，能胜任学校美术教育的课堂教学和课外活动辅导，能参与校园文化艺术环境建设，具有初步的教育教学研究能力和设计美术课程的能力。

(3) 具有良好的汉语表达能力，能借助工具书阅读本专业的外文书刊，掌握计算机的基本应用方法，能用现代教育技术手段开展美术教育活动。

(4) 获得美术鉴赏和评论的能力。

(5) 具有健康的体质、良好的心理素质和乐观向上的生活态度。

3. 主干学科、主要课程、主要实践环节和主要专业实验

主干学科：艺术学、教育学

主要课程：中国美术史，外国美术史，民族民间美术研究，文化艺术名著导读，绘画基础，设计基础（平面、立体），工艺基础，美术表现，设计与手工制作，美术教学理论与研究。

主要实践性教学环节：毕业论文，教育见习，美术教育实习，艺术考察，美术课教学方法研究，毕业综合展示。

4. 毕业合格标准

(1) 符合德育培养目标要求。

(2) 学生最低毕业学分为 174.5 学分，具体学分要求见附件 1。

(3) 符合大学生体育合格标准。

(4) 普通话水平测试通过二级乙等及以上等级。

5. 修业年限和授予学位

修业年限：4 年，可在 4~6 年内完成。

授予学位：艺术学士学位

6. 2014 级美术学专业(师范类)各类课程学分和学时分配表（见附件 1）
7. 2014 级美术学专业（师范类）教学进程计划表（见附件 2）
8. 主要课程简介（附后）
9. 美术与设计学院 2014 级美术学专业（师范类专升本）教学进程计划表（见附件 3）

附件 1

2014 级美术学专业（师范类）各类课程学分和学时分配表

课程类别		最低毕业要求					
		学分	其中		占总学 分比例 (%)	课时	占总课 时比例 (%)
			理论教 学学分	实践教 学学分			
公共必修课		32+ (11.5)	32+ (6.5)	(5)	25	619+ (269)	32
通识 课程	必修课	12	10	2	7	204	7
	选修课	4	4	0	2	68	2
	小计	16	14	2	9	272	9
专业 课程	学科基础课	21	15	6	12	372	13
	必修课	44+(1)	10	34+(1)	26	380	14
	限选课	12	4	8	7	252	9
	任选课	18	6	12	10	330	12
	小计	96	35	61	55	1334	48
教师 教育 课	必修课	15	15	0	9	255	9
	选修课	4	4	0	2	68	2
	小计	19	19	0	11	323	11
合计		162+ (12.5)	100+6.5)	62+ (6)	100	2548+ (269)	100

注：1. 在学分中，有括号的学分为不收费学分，有括号的课时集中安排上课。
2. 实践教学学分占总学分的 38.9%。

附件 2

2014 级美术学专业（师范类）教学进程计划表（一）

课程类别	课程代码	课程名称	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配 (实践性教育活动只写学分数,每学期约 17 周)								考核方式和学期		应修学分		
			共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查			
公共必修课程	GBB170101	马克思主义基本原理	2.5+(0.5)/42+(9)	2.5/42	(0.5)/(9)					3/3							5	
	GBB170201-02	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5+(1)/85+(17)	5/85	(1)/(17)			3/3	3/3								3,4	
	GBB170301	中国近现代史纲要	2/34	2/34			2/2										2	
	GBB170401	思想道德修养与法律基础	2.5+(0.5)/42+(9)	2.5/42	(0.5)/(9)	3/3											1	
	GBB170501	形势与政策	(2)/(128)	(2)/(128)		每学期集中授课考查, 毕业学期选课、录成绩												
	GBB040001-04	大学英语	16/280	16/280		4/4	4/4	4/4	4/4								2,4	1,3
	GBT130001-04	公共体育	4/136	4/136		1/2	1/2	1/2	1/2								2,4	1,3
	GBT000012	安全教育	(1.5)/(24)	(1.5)/(24)		每学期第一周和最后一周上课, 每学期 3 节, 毕业学期选课、考查、录成绩												
	GBT000008	大学生职业发展和就业指导	(2)/(38)	(2)/(38)		每学期集中授课, 毕业学期选课、考查、录成绩												
	GST000001	公益劳动	(2)/(16)		(2)/(16)	每学期 2 次, 毕业学期选课、考查、录成绩												
	GBT000011	军训与国防教育	(2)/(36)	(1)/(36)	(1)/(2)	第一学期上课、选课、考核、录成绩												
公共必修课小计			32+(11.5)/619+(269)	32+(6.5)/619+(226)	(5)/(43)													
通识课程	TBT060001	计算机一级	4/68	2/34	2/34		4/68										2	
	TBT140001	大学生健康教育	2/34	2/34		从全校健康教育课中选修												
	TBT010101	大学语文	2/34	2/34		从全校大学语文课中选修												
		人文社会科学系列	2/34	2/34		从全校人文社会科学系列课程中选修												
		自然科学与技术系列	2/34	2/34		从全校自然科学与技术系列课程中选修												
选修课	从全校通识类选修课中选修															4		

注: 括号内的课时数不列入每学期课时和总课时数, 有括号的学分不收费。

2014 级美术学专业(师范类)教学进程计划表（二）

课程类别	课程代码	课程名称	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配 (实践性教育活动只写学分,每学期约17周)								考核方式和学期		应修学分	
			共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查		
学科基础课	ZBB122001	美术概论*	2/34	2/34				2/2							3		65+ (1)
	ZBB122002	中国美术史*	2/34	2/34		2/2									1		
	ZBB122003	外国美术史*	2/34	2/34			2/2								2		
	ZBB122004	民族民间美术研究	2/34	2/34					2/2						4		
	ZBB122005	文化艺术名著导读	2/34	2/34						2/2					5		
	ZBB122006	美术鉴赏与批评	2/34	2/34							2/2				6		
	ZBB122007	素描基础 *	3/56	1/16	2/40	3/4/14									1		
	ZBB122008	色彩基础*	3/56	1/16	2/40	3/4/14									1		
	ZBB122009	中国画基础*	3/56	1/16	2/40			3/4/14							3		
	学科基础课程小计			21/372	15/252	6/120	8/146	2/34	5/90	2/34	2/34	2/34			9		
专业基础课	ZBB122010	素描表现*	2/40	1/20	1/20		2/4/10								2		
	ZBB122011	色彩表现*	2/40	1/20	1/20		2/4/10								2		
	ZBB122012	书法篆刻	3/60	1/20	2/40			3/4/15							3		
	ZBB122013	平面设计基础	2/48	1/20	1/28	2/4/12									1		
	ZBB122014	立体空间设计基础	2/48	1/20	1/28		2/4/12								2		
	ZBB122016	工艺制作	2/36	1/16	1/20				2/3/12						4		
	ZBB122017	陶艺制作	2/36	1/16	1/20					2/2/18					5		
	ZBB122018	透视与解剖*	2/36	1/18	1/18	2/12/3									1		
	ZBB122019	风景写生*	2/36	1/16	1/20				2/2/18						4		
	ZBB122020	电脑美术基础	2/48	1/20	1/28		2/4/12								2		
	专业基础课小计			21/380	10/166	11/214	4/84	8/176	3/60	4/72	2/36				10		
	课堂教学小计			42/800	25/438	17/362	12/230	10/210	8/150	6/106	4/70	2/34			19		
实践性教育活动	ZSB122001	教育见习	2/4次		2				1次	1次	1次	1次			7		
	ZSB122002	教育实习	5/6个月		5							5			7		
	ZSB122003	教育研习	1/1周		1							1			7		
	ZSB122004	艺术考察	2/2周		2/2周							2/2周			6		
	ZSB122005	社会调查	(1)/1次		(1)/1							1			6		
	ZSB122006	毕业论文	6/12周		6/12周								6	8			
	ZSB122007	毕业综合展示	6/12周		6/12周								6/12周	8			
	ZSB122008	专业综合技能	1												7		
	实践性教育活动小计			23+(1)													
合计	必修课总学分、每学期学分		66	25	41	12	10	8	6	4	5	8	12				
	必修课总课时、每学期课时		800	438	362	230	210	150	106	70	34						
	必修课考试门数													21			
	必修课考查门数														5		

注：1. 课程名称打有*号的为核心课程。

2. 专业综合技能课程以参加院级以上(含院级)教学技能大赛一次为考察合格条件，第七学期选课成绩。

2014 级美术学专业（师范类）教学进程计划表（三）

课程类别	课程代码	课程名称	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配 (实践性教育活动只写学分,每学期约 17 周)								考核方式和学期		应修学分		
			共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查			
专业限选课程	国画	ZXB122001	工笔花鸟	3/64	1/16	1/48				3/4/16						4		12
		ZXB122002	写意花鸟	2/48	1/16	1/32				2/4/12						4		
		ZXB122003	写意山水画	3/60	1/16	3/44					3/5/12					5		
		ZXB122004	写意人物画	4/80	1/16	3/64					4/5/16					5		
	油画	ZXB122005	油画静物	2/48	1/16	1/32				2/4/12						4		
		ZXB122006	油画风景（创作）	3/60	1/16	2/44					3/5/12					5		
		ZXB122007	油画肖像	3/64	1/16	2/48				3/4/16						4		
		ZXB122008	油画全身像	4/80	1/16	3/64					4/5/16					5		
	水彩	ZXB122009	静物写生	2/48	1/16	1/32				2/4/12						4		
		ZXB122010	风景写生	3/60	1/16	1/44					3/5/12					5		
		ZXB122011	人物肖像写生	3/64	1/16	2/48				3/4/16						4		
		ZXB122012	水彩全身像	4/80	1/16	2/64					4/5/16					5		
	版画	ZXB122013	黑白语言转换	2/32	1/8	1/24				3/2/16						4		
		ZXB122014	黑白木刻	4/72	1/16	2/56				3/6/12						4		
		ZXB122015	套色木刻	3/60	1/16	2/44					3/5/12					5		
		ZXB122016	丝网版画	3/60	1/16	2/44					3/5/12					5		
专业任选课程	从美术与设计学院任意选修课中选修							2/4/12		2/4/12	2/4/12	4/5/16					18	

注：专业限选课程从国画、油画、水彩、版画四个模块中任选一个模块。

2014 级美术学专业（师范类）教学进程计划表（四）

课程类别	课程代码	课程名称	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配 (实践性教育活动只写学分数, 每学期约 17 周)								考核方式和学期		应修学分	
			共计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	考试	考查		
教师教育课程	JBB140001	心理学	3/51	3/51				3/3							3		15
	JBB140002	教育学	3/51	3/51				3/3							4		
	JBB140008	中小学美术课程与教学论	4/68	4/68				4/4							4		
	JBB140009	中小学美术教育科学研究与方法	1/17	1/17							1/17				6		
	JBB140005	普通话训练与教师口语艺术	2/34	2/34		从全校普通话训练与教师口语艺术课中选修											
	JBB140006	现代教育技术	1/17	1/17		从全校现代教育技术课中选修											
	JBB140007	三笔字与简笔画	1/17	1/17		从全校三笔字与简笔画课中选修											
选修课	从全校教师教育选修课中选修														4		

主要课程简介

课程名称：中小学美术课程与教学论

课程代码：JBB140008 学分：4 授课时数：68 开设学期：4

主要内容：本课程是美术学本科专业一门主要文化基础课，目的是培养学生树立正确的艺术教育思想，对美术教学的基本原则与方法有较系统的理解，使其能运用到美术课教学工作中。

使用教材：钱初熹《美术教学理论与方法》北京 高等教育出版社 2006年

参考书目：曾令格，禹明《中小学美术教学活动设计——新课程教学活动设计丛书》北京 北京大学出版社 2005-6-1

考核方式：考试

课程名称：中国美术史（History of Chinese Arts）

课程代码：ZBB122002 学分：2 授课时数：34 开设学期：1

主要内容：本课程是美术学本科专业的一门专业理论课。目的是使学生了解和掌握中国美术的基本发展进程及美术史论著的基础知识，奠定学生的专业理论基础，以形成其综合的艺术素质。

使用教材：李福顺《中国美术史》北京 高等教育出版社，1997年。

参考书目：贺西林 赵力《中国美术史简编》北京：高等教育出版社，2006年。

考核方式：考试

课程名称：外国美术史（History of Foreign Arts）

课程代码：ZBB122003 学分：2 授课时数：34 开设学期：2

主要内容：本课程是美术学本科专业的一门专业理论课。目的是使学生了解和掌握外国美术的基本发展进程及美术史论著的基础知识，奠定学生的专业理论基础，以形成其综合的艺术素质。

使用教材：中央美术学院美术系外国美术史编著《外国美术简史》，北京：高等教育出版社 1997年

参考书目：陈平译著《西方中世纪艺术史》，浙江美术出版社，1991年。

考核方式：考试

课程名称：民族民间美术研究（Folk fine arts research）

课程代码：ZBB122004 授课时数：34 学分：2 开设学期：4

主要内容：本课程是美术学本科专业的专业基础课。主要介绍民俗信仰中的民间美术民间建筑与居室陈设、民间装饰环境中的艺术生产工具的演进与种类

使用教材：《中国民间美术鉴赏》

参考书目：编写组编著 《中国民间美术鉴赏》 西南师范大学出版社，2006 年

考核方式： 考试

课程名称：文化艺术名著导读（Cultural and artistic classics reading）

课程代码：ZBB122005 授课时数：34 学分：2 开设学期：5

主要内容：本课程是美术学绘画专业的专业理论基础课，主要通过对中外文化艺术名著的引导、阅读，拓展学生的知识面，培养学生的艺术情操，提高学生的文化修养，为专业学习扩宽视野。

使用教材：自编教材

参考书目：编写组编著 《中外经典名著导读》时事出版社，2009 年

符文军，李丹 著

参考书目：编写组编著 《百部人文名著导读》 中国政法大学出版社 2007 年

考核方式： 考试

课程名称：素描基础（ Sketching）

课程代码：ZBB122007 授课时数：56 学分：3 开设学期：1

主要内容：本课程是美术学本科专业的专业基础课。主要介绍物体在不同光线、环境、质感下的不同表现。使学生掌握各种造型的变化规律，从而实现再认识，再表现。

使用教材：自编教材

参考书目：编写组编著 《中国现代美术全集素描选》 湖南美术出版社，1998 年

王文明 著 学院素描 闽南美术出版社 ， 2003 年。

考核方式： 考试，阶段性课程作业

课程名称：色彩基础（Color Learning ）

课程代码：ZBB122008 授课时数：56 学分：3 开课学期：1

主要内容：本课程是美术学本科专业的一门专业基础课，通过教学，使学生掌握色彩造型的基础知识，并在此基础上，掌握水粉的特殊表现形式，能表现出不同质感，空间感的对象，而且有一定的艺术表现力。

使用教材：自编教材

参考书目：编写组编著 《新水粉表现技法》 辽宁 辽宁美术出版社 2001 年

考核方式： 考试，阶段性课程作业

课程名称： 平面设计基础（Fundamentals of Designing）

课程代码：ZBB122013 授课时数：48 学分：2 开设学期：1

主要内容：本课是美术学本科专业的一门专业课，目的是培养和训练造型思维和构成能力，通过对色彩、形态、空间造型等问题的探讨，引导设计摆脱习惯性造型（具象）的影响，培养设计者对造型的感受力、直观力、计划性、发展性和独创性。

使用教材：自编教材

参考书目：编写组编著 《现代设计基础教程-平面设计》，江苏 江苏美术出版社，2005年。

考核方式：考试，阶段性课程作业

课程名称：国画（花鸟、山水、人物）（Fundamentals of Chinese painting）

课程代码：ZXB122001-4

工笔花鸟：授课时数：64，学分：3，开设学期：4

写意花鸟：授课时数：48，学分：2，开设学期：4

写意山水画：授课时数：60，学分：3，开设学期：5

写意人物画：授课时数：80，学分：4，开设学期：5

主要内容：本课程是美术学本科专业的三门专业课程，目的是使学生学习和掌握中国画基本的表现方法和艺术特点，主要包括：山水、花鸟、人物等。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 齐白石著《国画名师经典画库》-天津 人民美术出版社，2005年。

2. 金建成 张旭著 《工笔画线描花百花谱》，天津天津杨柳青画社，2006年

3. 吕子扬著 《国画》 辽宁 辽宁出版社 2002年

4. 韩璐著 《从写生走向创作-花鸟画》江苏中国美术学院出版社 2005年

5. 沈周画集 《沈周画集》 江苏 江苏美术出版社 2004年

6. 陈生著 《王时敏仿古山水册》 广西 广西美术出版社 2001年

7. 任伯年画集 江苏美术出版社 2000年

考核方式：考试，阶段性课程作业

课程名称：油画（oil painting）

课程代码：ZXB122005-8

油画静物：授课时数：48，学分：2，开设学期：4

油画风景：授课时数：60，学分：3，开设学期：5

油画肖像：授课时数：64，学分：3，开设学期：4

油画全身像：授课时数：80，学分：4，开设学期：5

主要内容：本课程是美术学本科专业的一门基础课。目的是提高学生对油画的感觉，并掌握科学的观察方法和表现方法，主要包括：油画的材料、特点、技法步骤、观察方法等。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 刘仁杰著《油画技法——刘仁杰》 辽宁 辽宁美术出版社 2003年

2. 陈景容 《油画的材料研究与实际应用》广州 岭南美术出版社 2004 年

考核方式：考试，阶段性课程作业

课程名称：水彩（Fundamentals of color）

课程代码：ZXB122009-12

静物写生：授课时数：48 学分：2 开设学期：4

风景写生：授课时数：60 学分：3 开设学期：5

人物肖像写生：授课时数：64 学分：3 开设学期：4

水彩全身像：授课时数：80 学分：4 开设学期：5

主要内容：本课程是美术学本科专业的一门基础课。目的是提高学生的水彩色彩感并掌握科学的观察方法和表现方法，主要包括：水彩的材料、特点、技法步骤、观察方法等。

使用教材：自编教材

参考书目：1. 刘寿祥著《中国当代实力派画家——刘寿祥水彩》浙江人民美术出版社 2003 年

考核方式：考试，阶段性课程作业

附件 3

2014 级美术学专业（师范类专升本）教学进程计划表

课程类别	课程代码	课程名称	学分/课时			开课学期及学分/周课时分配 (实践性教育活动只写学分,每学期约 17 周)				考核方式和学期		应修学分		
			共计	讲授	实践	一	二	三	四	考试	考查			
公共课程	BGB100201	马克思主义基本原理	2.5+(0.5)/42+(9)	2.5/42	(0.5)/(9)	3/2					1		2.5+(2.5)	
	GBB170502	形势与政策教育	(1)/(64)	(1)/(64)		毕业学期选课、录成绩,每学期集中授课,考查								
	GBB000009	大学生职业发展和就业指导	(1)/(19)	(1)/(19)		毕业学期选课、录成绩,每学期集中授课,考查								
	公共必修课小计			2.5+(2.5)/42+(92)	2.5+(2)/42+(83)	(0.5)/(9)								
选修课	从全校通识选修课中选修											2		
专业课程	必修课	课堂教学	ZBB122001	美术概论	3/51	3/51		3/17/3				1		37+(1)
			ZBB122002	中国美术史	2/34	2/34		2/17/2				1		
			ZBB122003	外国美术史	2/34	2/34			2/17/2			2		
			ZBB122004	民族民间美术研究	2/34	2/34		2/17/2				1		
			ZBB122005	文化艺术名著导读	2/34	2/34			2/17/2			2		
			ZBB122016	工艺制作	2/36	1/20	1/16		2/3/12			2		
			ZBB122017	陶艺制作	2/36	1/20	1/16	2/3/12				1		
			ZBB122018	透视与解剖	2/36	1/18	1/18	2/12/3				1		
			课堂教学小计			17/295	14/245	3/50	11/191	6/104			4	
	实践性教育活动	ZSB122001	教育/专业见习	2/4 周		2/4 周			2			3		
		ZSB122002	教育/专业实习	5/6 个月					5/6 月			3		
		ZSB122009	课程设计	4										
		ZSB122005	社会调查	(1)/1 次				1 次				2		
		ZSB122006	毕业论文	6/12 周						6/12 周	4			
		ZSB122007	作品综合展示	6/12 周						6/12 周	4			
		ZSB122004	艺术考察	1/2 周			1/2 周					1		
		实践性教育活动小计			21									
		限选课	方向	从 2012 级美术学专业限选课中选修										
任选课	从美术与设计学院任意选修课中选修											2/4/12 2/4/12 2/4/12 4/5/16 1/1/17	11	
教师教育课	必修课	BGB080101	心理学	3/51	3/51		3/3				5		11	
		BGB080102	教育学	3/51	3/51			3/3			6			
		JBB140008	中小学美术课程与教学论	4/68	4/68			4/68			6			
		JBB140007	三笔字与简笔画	1/17	1/17			1/17			6			

注: 1. 2014 级专升本应修学分 79 (包括不收费学分), 其中有括号学分为不收费学分。

2. 课程设计课程为: 工艺制作、陶艺制作, 课程设计学分不计入总学分。